www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2262
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02262

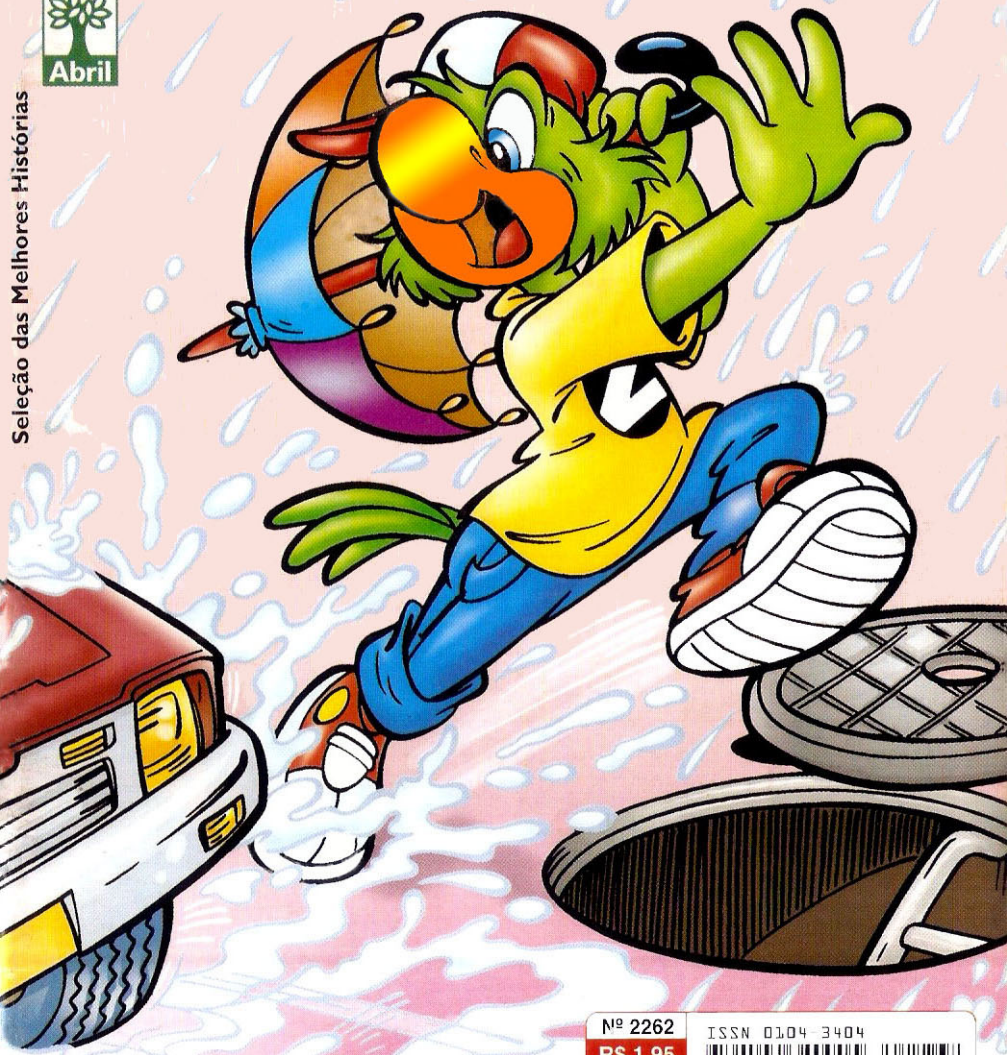
QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM
BELOROFONTEGREGO

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias



Nº 2262
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02262

Coisas incríveis acontecem com quem lê quadrinhos

Disney

© Disney

Sempre nas bancas!

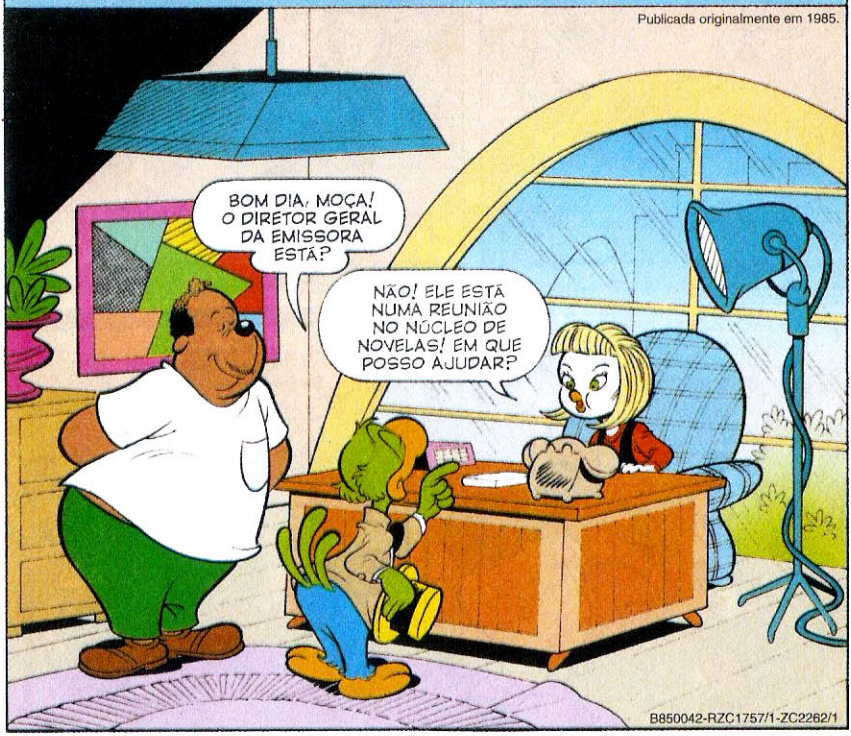
EDITORA Abril

Walt Disney

ZÉ CARIOCA e Pedrão

O TIPO (QUASE) PERFEITO

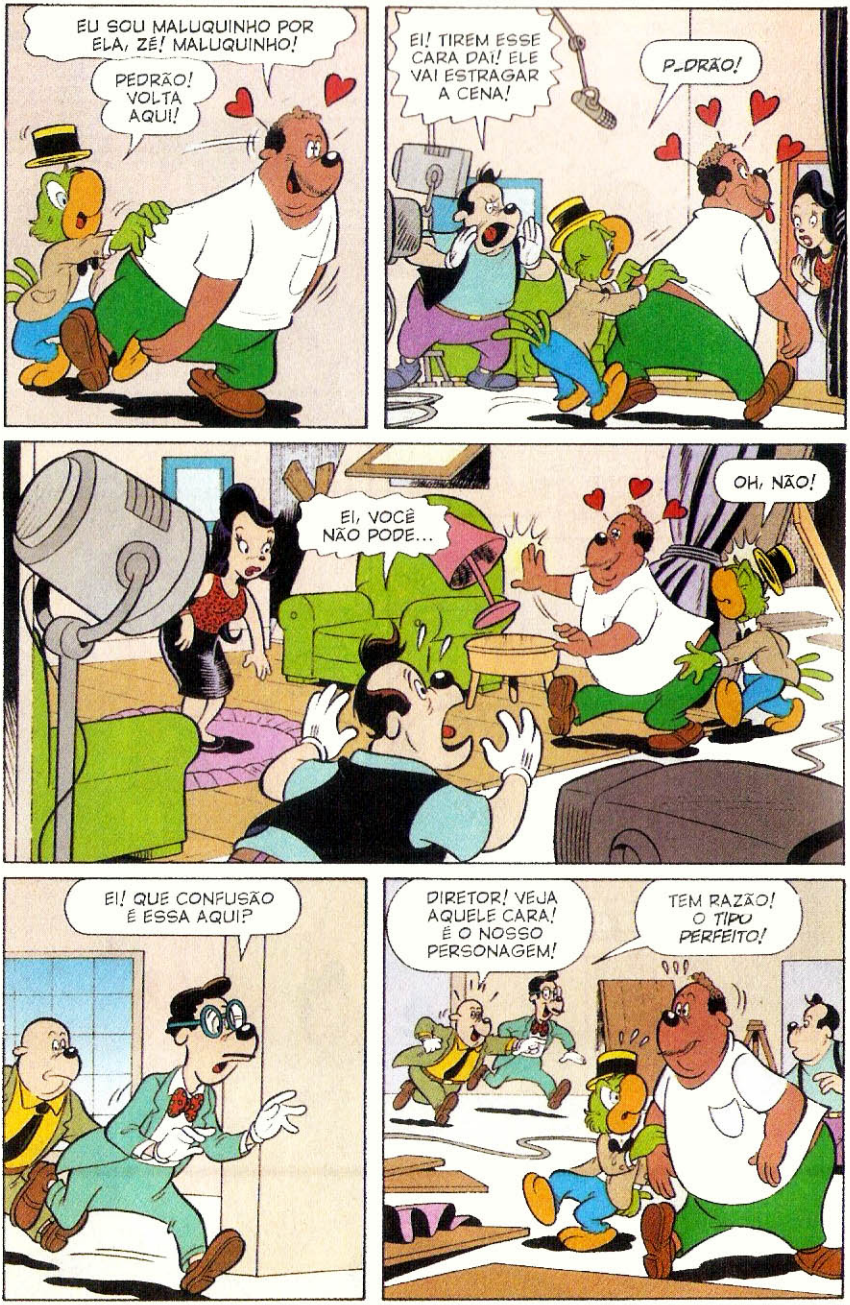
Publicada originalmente em 1985.



Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

PUXA... SUA IDÉIA NÃO COLOU!
BANDO DE IMITADORES! MAS EU NÃO VOU DESISTIR! VENHA!
PUF! ARF! E DROGA... ESSA GENTE DE NOVELA É MALUCA! PRA QUE UM HOLOFOTE TÃO PESADO?
EI! VOCÊ ESTÁ INDO PRO NÚCLEO DE NOVELAS?! FOI O QUE EU OUVI?
ESTOU, SIM, POR QUÊ?
SE QUISER, A GENTE TE DÁ UMA FORÇA! ESTAMOS INDO PRA LÁ TAMBÉM!
UFA! QUE PESO!
É MESMO! ESTA LÂMPADA ESTÁ ME MATANDO!
LÁ A GENTE ENCONTRA O DIRETOR!

NO NÚCLEO DE NOVELAS, O DIRETOR GERAL ESTÁ NUMA DIFÍCIL REUNIÃO...
É ISSO, SENHORES! A AUDIÊNCIA DA NOSSA NOVELA ESTÁ BAIXANDO! PRECISAMOS ENCONTRAR UMA SOLUÇÃO!
JÁ SEI! UM NOVO PERSONAGEM! UM TIPO DIFERENTE... MAIS PRO POPULAR! NUNCA TENTAMOS ISSO!
PARECE UMA BOA IDÉIA! MAS QUEM?
ATENÇÃO! GRAVANDO!
ZÉ! OLHA! É A JULIANA MAES!


EU SOU MALUQUINHO POR ELA, ZÉ! MALUQUINHO!
PEDRÃO! VOLTA AQUI!
EI! TIREM ESSE CARA DAI! ELE VAI ESTRAGAR A CENA!
P_DRÃO!
EI, VOCÊ NÃO PODE...
OH, NÃO!
EI! QUE CONFUSÃO É ESSA AQUI?
DIRETOR! VEJA AQUELE CARA! É O NOSSO PERSONAGEM!
TEM RAZÃO! O TIPO PERFEITO!

PAREM! VENHAM AQUI!
EPA! SUJOU! VAMOS FUGIR!
POR QUE NÃO PARAMOS PRA EXPLICAR?
NADA DISSO! VÃO FAZER A GENTE DAR O MAIOR DURO PRA CONSERTAR O CENÁRIO!
RÁPIDO! NÃO VOLTEM SEM ELES!
SIM, SENHOR!
EI, VOCÊ! VENHA DAR UMA FORÇA!
CERTO! TÔ NESSA!
COMERCIAL DA SUPERMÁQUINA DE LAVAR ROUPA SUPIMPA

VAMOS TRANCAR O ESTÚDIO! O COMERCIAL SÓ VAI SER GRAVADO À NOITE!
CERTO! A ROUPA SUJA ESTÁ ENTREGUE!
EI, VOCÊS VIRAM ALGUÉM ESTRANHO POR AQUI?
NINGUÉM, CHEFE! TUDO EM PAZ!
COMERCIAL DA SUPERMÁQUINA DE LAVAR
A GENTE VEIO PARAR NA LAVANDERIA!
MAS A BARRA LÁ FORA ESTÁ SUJA, PEDRÃO! OLHE!
QUE ATAQUE DE BOBEIRA VOCÊ TEVE LÁ EM CIMA!
MAS, ZÉ... EU SOU APAIXONADO PELA JULIANA MAES! DE VERDADE!
ENTÃO? ENCONTRARAM OS SUJEITOS?
NADA AINDA, DIRETOR!

QUE PENA... AQUELE ERA O TIPO IDEAL PRA REPRESENTAR AO LADO DA JULIANA MAES!
JULIANA MAES? EU?!
ABRAM! EU QUERO! EU QUERO! BUÁÁÁÁ!
PUXA... ACHO QUE ESSE ESTÚDIO É À PROVA DE SOM!
BUÁÁÁ! PERDI A MAIOR CHANCE DA MINHA VIDA!
ORA, O QUE É ISSO? VAI SABER COMO ELA É SEM MAQUIAGEM!
EU NÃO DISSE QUE A GENTE DEVIA TER PARADO PRA EXPLICAR?
GRRRR!
C-CALMA, PEDRÃO! NÃO ME OLHE ASSIM!
DIRETOR! VEJA AQUELE AGENTE! TEM O JEITÃO DO OUTRO CARA!
É VERDADE!

SEI QUE O OUTRO ERA MELHOR, MAS...
QUE NADA! É ESSE QUE TEM, É ESSE QUE VAI!
EI, VOCÊ! QUER VIRAR ARTISTA? É SÓ ASSINAR AQUI!
EU?
MAIS TARDE...
VAMOS ABRIR! JÁ ESTÁ NA HORA DA GRAVAÇÃO!
COMERCIAL DA SUPERMÁQUINA DE LAVAR ROUPA SUPIMPA
EPA! O QUÊ... ¡GLUP!¿
MINHA NOSSA!
JÁ PUS NA MÁQUINA PRA VOCÊS! NÃO SE ESQUEÇAM DE PASSAR A FERRO... BEM ENGOMADO! TCHAUZINHO!
Fim

Zé nos States
A Grande Final

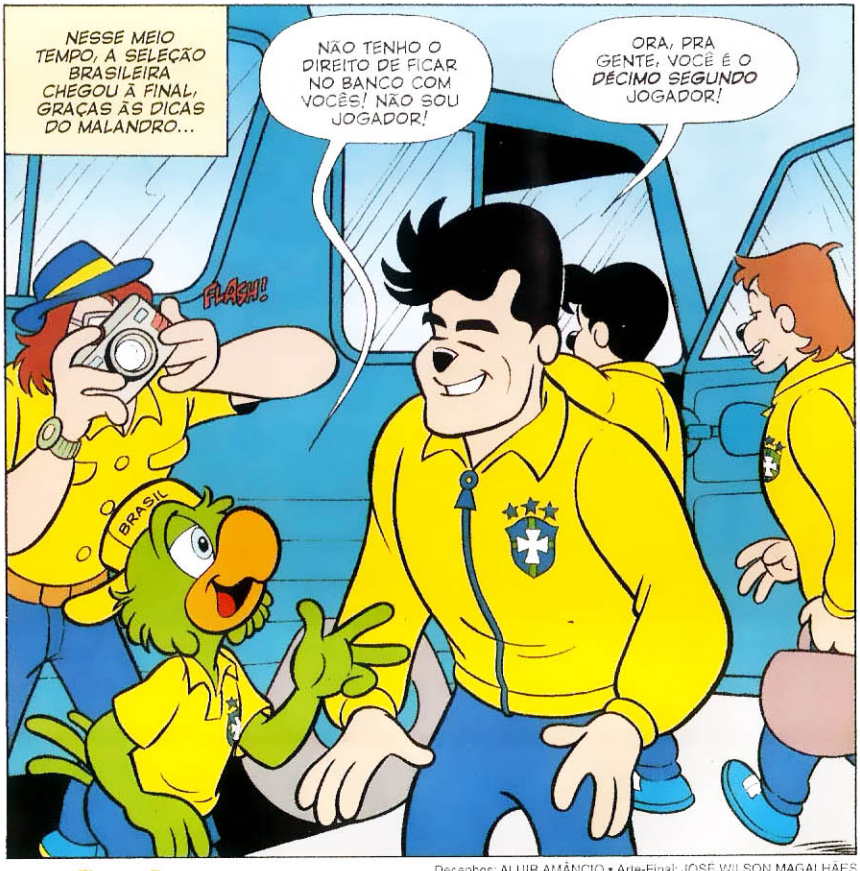
– Parte 5 –

Chegamos ao último capítulo da saga do Zé Carioca nos Estados Unidos. Por isso, o "Final" do título da história se refere a dois momentos marcantes: a conquista do Tetracampeonato pela nossa seleção, que ocorreu há dez anos, e também à conclusão dessa trama hilária.

Depois de se meter em várias confusões na terra do Tio Sam, o papagaio encontra a seleção brasileira e vira mascote do time por dar dicas legais de como vencer os adversários. Mas o técnico Carreira fica com ciúme dele e arma uma emboscada para mandá-lo de volta ao Brasil. O plano dá certo e o Zé desembarca no Rio de Janeiro.

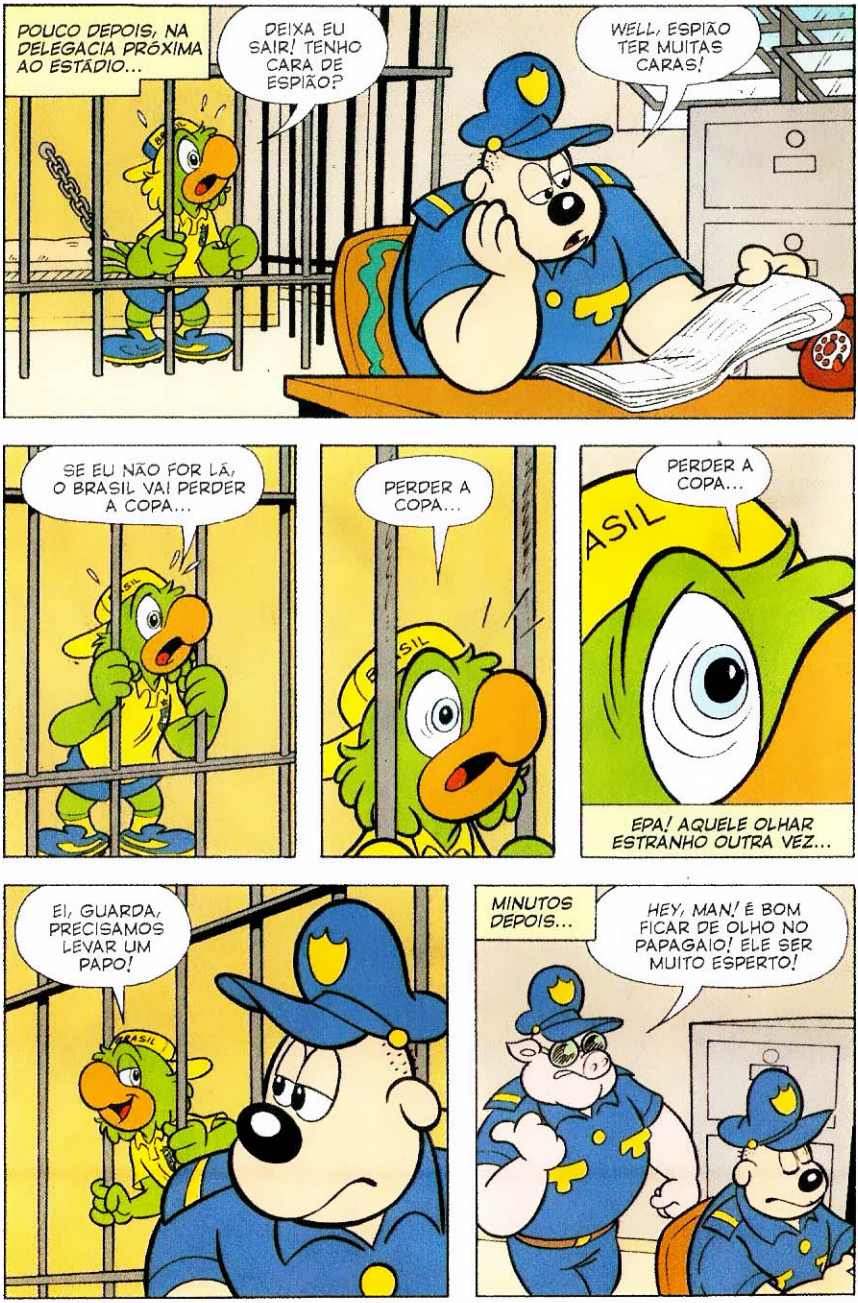
No entanto, Nestor e Pedrão percebem que o Brasil pode perder o tetra sem a ajuda do Zé Carioca e conseguem mobilizar toda a Vila Xurupita para arrecadar o dinheiro necessário para que o papagaio volte aos Estados Unidos. Confira esse retorno aos "States" nas próximas páginas e boa diversão!

Publicada originalmente em 1994.



Desenhos: ALUIR AMÂNCIO • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

E AÍ, ZÉ, QUAL O ESQUEMA TÁTICO PRA HOJE?
FICA FRIO, ZAGALHO! JÁ PASSEI AS INSTRUÇÕES PRA MOÇADA!
BRASIL
É AQUELE ALI O PAPAGAIO!
HEIN?
BRASIL
O.K., MAN! VOCÊ ESTÁ PRESO!
ESSE ESPIÃO TENTOU ME AFASTAR DO COMANDO DO TIME!
ESPIÃO? EU?
BRASIL
ME SOLTEM! ISTO É UM ABSURDO!
RÁ, RÁ! PRONTO, ESTOU VINGADO!
BRASIL
XI, AGORA O BRASIL VAI PRO BREJO!


POUCO DEPOIS, NA DELEGACIA PRÓXIMA AO ESTÁDIO...
DEIXA EU SAIR! TENHO CARA DE ESPIÃO?
WELL, ESPIÃO TER MUITAS CARAS!
SE EU NÃO FOR LÁ, O BRASIL VAI PERDER A COPA...
PERDER A COPA...
PERDER A COPA...
ASIL
EPA! AQUELE OLHAR ESTRANHO OUTRA VEZ...
EI, GUARDA, PRECISAMOS LEVAR UM PAPO!
BRASIL
MINUTOS DEPOIS...
HEY, MAN! É BOM FICAR DE OLHO NO PAPAGAIO! ELE SER MUITO ESPERTO!

WHAT?! ONDE ESTAR O PAPAGAIO?
ELE PAGAR A FIANÇA E IR EMBORA!

BUT, PAG R COMO?
COM ESTE CONTRATO! AGORA SERMOS NOVOS DONOS DO PÃO DE AÇÚCAR... INCREDIBLE, HEIN?
JOSÉ CARIOCA

IDIOT! DÊ O ALARME GERAL! NÓS PRECISAR IMPEDIR QUE ELE VOLTE AO ESTÁDIO!

STADIUM
TENHO QUE AJUDAR O BRASIL!
BRASIL

NO VESTIÁRIO...
NOSSO TIME É INFINITAMENTE SUPERIOR AO DA ALEMANHA!
MAS ELES SÃO MUITO BONS!

QUE NADA! O TETRA JÁ É NOSSO!
É ISSO AÍ!
JÁ GANHAMOS!

TENHO QUE AJUDAR O BRASIL!
TICKET-OFFICE*
*BILHETERIA

BRASIL

HEY, NÃO VAI DAR O MONEY?
O QUÊ? EU TÔ ESPERANDO O TROCO!
BRASIL

BUT, EU NÃO LEMBRAR DE TER RECEBIDO...
AJUDAR O BRASIL! AJUDAR O BRASIL!
BRASIL

JÁ GANHAMOS!
A ALEMANHA É BABA!
!
BRASIL

GLUP! SE ELES JOGAREM COM ESSE PENSAMENTO, ESTAMOS PERDIDOS!
BRASIL

BIBITO! REMÁRIO! OS ALEMÃES SÃO MUITO PERIGOSOS!
BRASIL

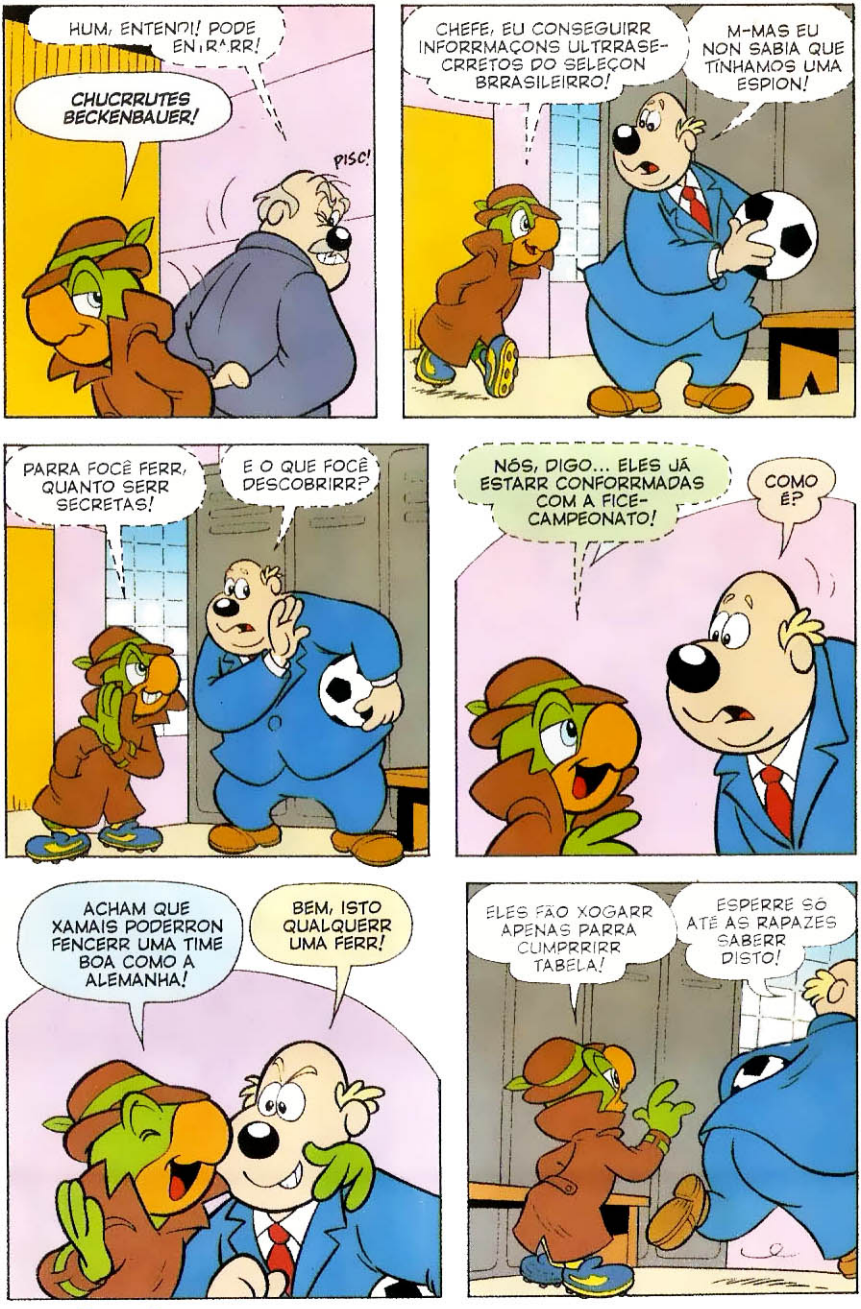
DROGA, ELES NÃO PODEM OUVIR!
BRASIL! TUM! TUM! BRASIL!

PRECISO AGIR RÁPIDO, ANTES QUE O JOGO COMECE!

EI, AMIGO, QUE TAL TROCAR SUA CAPA PELA CHAVE DO BONDINHO DO PÃO DE AÇÚCAR?

AONTE FOCÊ FAI?
OH, IA! EU ESQUECER DE FALARR O SENHA!
GERMAN DRESSING ROOM*
*VESTIÁRIO ALEMÃO

SENHA?
RINDERÃCONRUM QUIERUIM! EU SERR A ESPION DO SELEÇON!


HUM, ENTENDI! PODE ENTRAR!
CHUCRRUTES BECKENBAUER!
PISC!
CHEFE, EU CONSEGUIRR INFORRMAÇONS ULTRRASECRRETOS DO SELEÇON BRRASILEIRRO!
M-MAS EU NON SABIA QUE TINHAMOS UMA ESPION!
PARRA FOCÊ FERR, QUANTO SERR SECRETAS!
E O QUE FOCÊ DESCOBRIRR?
NÓS, DIGO... ELES JÁ ESTARR CONFORRMADAS COM A FICE-CAMPEONATO!
COMO É?
ACHAM QUE XAMAIS PODERRON FENCERR UMA TIME BOA COMO A ALEMANHA!
BEM, ISTO QUALQUERR UMA FERR!
ELES FÃO XOGARR APENAS PARRA CUMPRRIRR TABELA!
ESPERRE SÓ ATÉ AS RAPAZES SABERR DISTO!

O TIME ALEMÃO ENTRA EM CAMPO...
SOMOS AS MAIORR_S!
O SELEÇON BRRASILEIRRO SERR FICHINHA!
BEM, AGORA A COISA TÁ EQUILIBRADA!

COMEÇA O JOGO...
BELÉ, TÔ ESTRANHANDO AS DUAS SELEÇÕES!
POIS É, BALVIÃO! PARECE QUE AS DUAS ESTÃO DE SALTO ALTO, ENTENDE?

PRECISO CHEGAR PERTO DOS JOGADORES! E SE EU... SIM, É ISSO!
BRASIL

PSIU! Ô GANDULA! SUA NAMORADA NO TELEFONE!
HÃ? OH YES, THANK YOU!
BRASIL

HEY! AQUI NO TÚNEL NÃO TER TELEFONE NEM EU TER NAMORADA!
BRASIL

E EU NÃO TENHO CULPA DE VOCÊ SER UM PANACA!
BRASIL

EI, AMIGO, A BOLA!
É PRA JÁ!
BRASIL

CRAÍ, O GOLEIRO DOS GRINGOS FALOU QUE VOCÊ NÃO É DE NADA!
O QUÊ?!
BRASIL

EU MOSTRO PRA ELE!
RÊ, RÊ!
BRASIL

BIBITO, O TÉCNICO DOS GRINGOS FALOU QUE VOCÊ JÁ ERA!
GRR! ELE VAI VER!

FOFOCAS E MAIS FOFOCAS DEPOIS...
BELÉ, O BRASIL MELHOROU, HEIN?
É ISSO AÍ, BALVIÃO! PARECE QUE ALGUÉM PISOU NO CALO DELES, ENTENDE?

MAS...
XORXINHO, AVISA A TURMA QUE EU NÃO QUERO QUE ABANDONEM O ESQUEMA QUE EU PASSEI!
TÁ OM!
ESSA NÃO!
BRASIL

MINUTOS DEPOIS...
A GENTE TAVA INDO TÃO BEM! DE REPENTE, TUDO PIOROU!
PARECE QUE FORÇAS OCULTAS TÃO INTERFERINDO NO JOGO!

NESTOR, OLHA AQUELE GANDULA!
É O ZÉ!

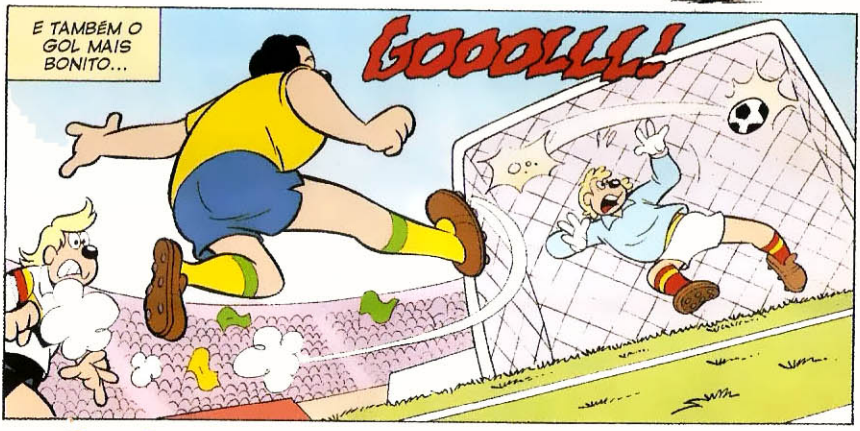
SE ELE AINDA ESTIVER COM O VÍRUS DA COPA, VAI DAR UM JEITO DE AJUDAR A SELEÇÃO!
COM O ZÉ, AINDA HÁ ESPERANÇA!

EI, REMÁRIO! DISFARÇA! TENTA AQUELA JOGADA QUE VOCÊ FEZ CONTRA O URUGUAI NAS ELIMINATÓRIAS!
ZÉ! É VOCÊ?
BRASIL

PERCEBEU O ESPÍRITO DA COISA?
XÁ COMIGO!
BRASIL

EI, O REMÁRIO TÁ DESOBEDECENDO ÀS MINHAS INTRUÇÕES!
IMPRESSÃO TUA! OLHA O BALÃO, QUE BONITO!

O DESOBEDIENTE REMÁRIO FAZ A MAIS SENSACIONAL JOGADA DA COPA...


E TAMBÉM O GOL MAIS BONITO...
GOOOLL!

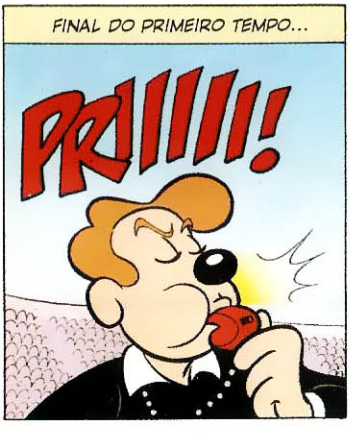
ELE ME DESOBEDECEU!
MAS FEZ UM GOL!
NÃO IMPORTA! JOGADOR INDISCIPLINADO DEVE SER SUBSTITUÍDO!
PESSOAL... BZZ... BZZ...
DESCULPE, MAS É PRO SEU BEM!
OU MELHOR, É PRO BEM DE TODOS E FELICIDADE GERAL DA NAÇÃO!
VUPT!
RÊ, RÊ!
BELÉ, O CARREIRA TÁ SAINDO DE MACA!
POIS É, BALVIÃO! E DEPOIS DUVIDAM QUE DEUS É BRASILEIRO, ENTENDE?

QUEM ME DEU A DICA DA JOGADA FOI O ZÉ!
O ZÉ? CADÊ ELE?
ALI! ELE É O GANDULA... UÉ, SUMIU!
PESSOAL, AQUI É O ZÉ CARIOCA!
GERMANY X BRAZIL
O BIBITO TEM QUE CAIR MAIS PRAS PONTAS, O CRAÍ MENOS RECUADO...
BRASIL
TEC! TEC! TEC!
AI MINHA CABEÇA! O QUE ACONTECEU?
E BOLA PRA FRENTE, GALERA!
GERMANY X BRAZIL
HÃ?!
PRONTO! AGORA VITÓRIA TÁ NO PAPO!
BRASIL

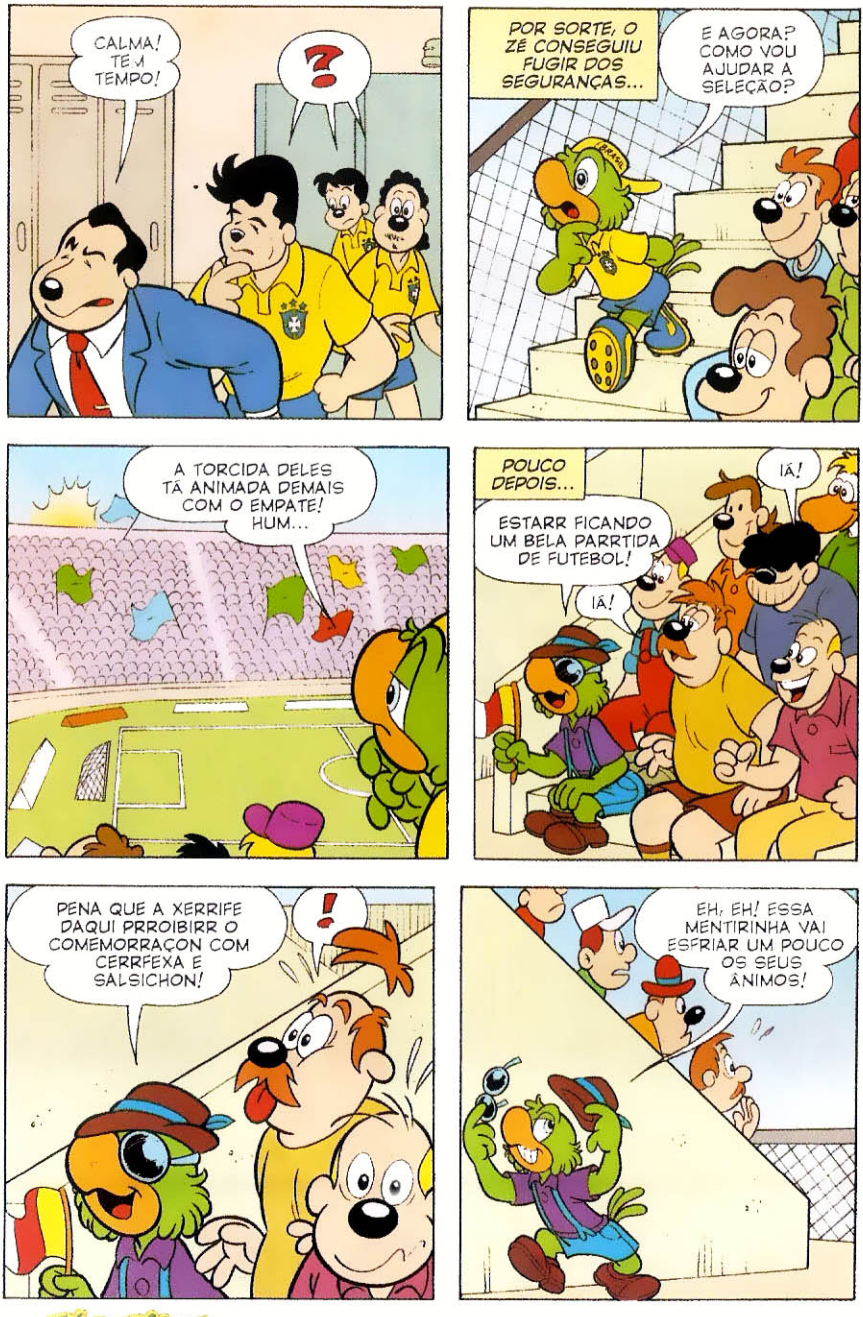
AQUI É O CARREIRA! AI DE QUEM OUSAR ME DESAFIAR! SIGAM O MEU ESQUEMA!

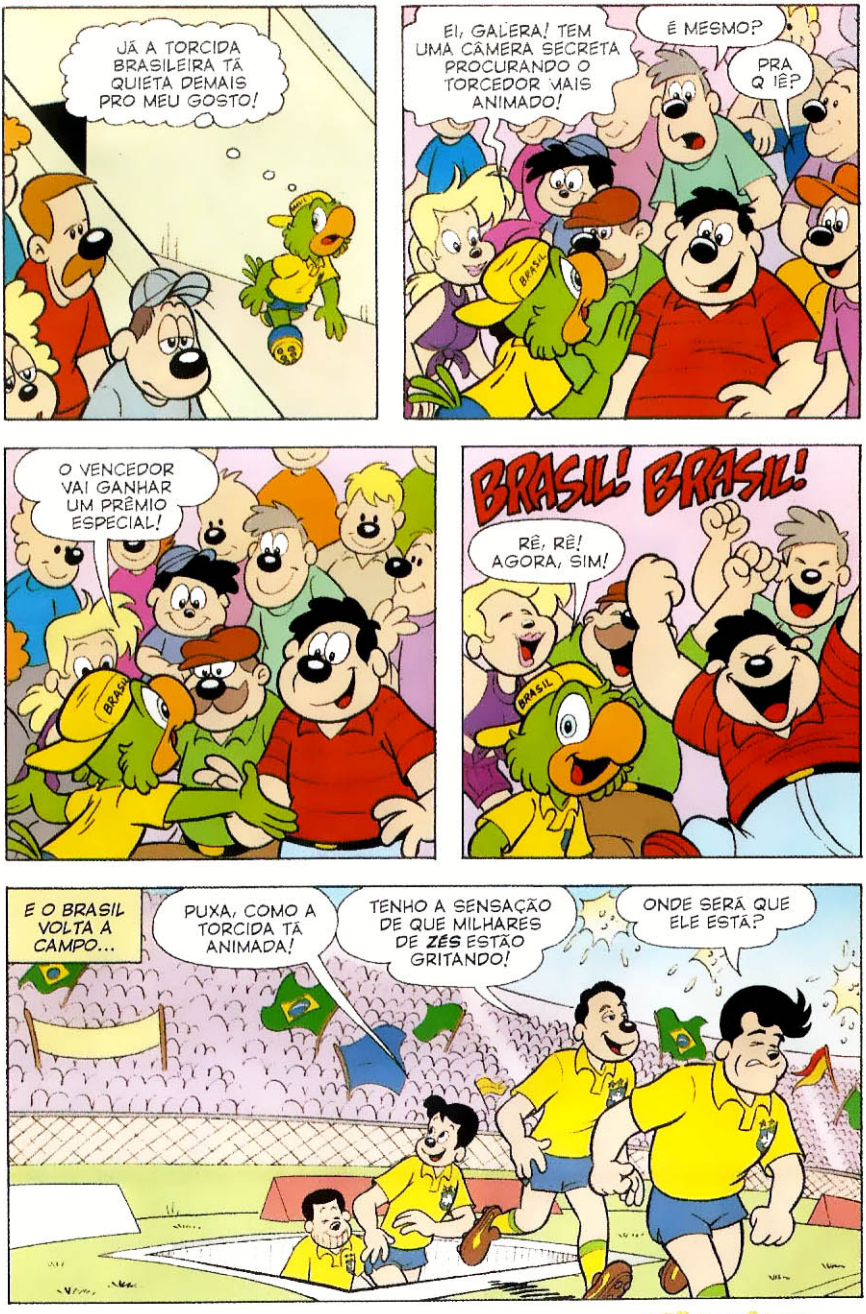
SEGURANÇAS! PRENDAM O PAPAGAIO QUE ESTÁ NA SALA DO PLACAR!
SUJOU!
BRASIL

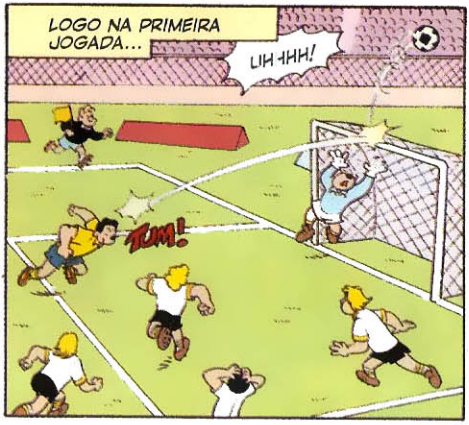
OS JOGADORES BRASILEIROS SE DISTRAEM COM TODA ESSA CONFUSÃO E...
GOOOL!


FINAL DO PRIMEIRO TEMPO...
PRIIII!

NO VESTIÁRIO...
NÃO CONSEGUIMOS ENCONTRÁ-LO, MISTER CARREIRA!
EU AJUDO A PROCURAR!
EI! E NÓS?


CALMA! TEM TEMPO!
?
POR SORTE, O ZÉ CONSEGUIU FUGIR DOS SEGURANÇAS...
E AGORA? COMO VOU AJUDAR A SELEÇÃO?
BRASIL
A TORCIDA DELES TÁ ANIMADA DEMAIS COM O EMPATE! HUM...
POUCO DEPOIS...
ESTARR FICANDO UM BELA PARRTIDA DE FUTEBOL!
IÁ!
IÁ!
PENA QUE A XERRIFE DAQUI PRROIBIRR O COMEMORRAÇON COM CERRFEXA E SALSICHON!
!
EH, EH! ESSA MENTIRINHA VAI ESFRIAR UM POUCO OS SEUS ÂNIMOS!


JÁ A TORCIDA BRASILEIRA TÁ QUIETA DEMAIS PRO MEU GOSTO!
EI, GALERA! TEM UMA CÂMERA SECRETA PROCURANDO O TORCEDOR MAIS ANIMADO!
É MESMO?
PRA Q IÊ?
O VENCEDOR VAI GANHAR UM PRÊMIO ESPECIAL!
BRASIL! BRASIL!
RÊ, RÊ! AGORA, SIM!
E O BRASIL VOLTA A CAMPO...
PUXA, COMO A TORCIDA TÁ ANIMADA!
TENHO A SENSAÇÃO DE QUE MILHARES DE ZÉS ESTÃO GRITANDO!
ONDE SERÁ QUE ELE ESTÁ?


LOGO NA PRIMEIRA JOGADA...
UH-HH!
TUM!

BELÉ, O BRASIL VOLTOU MATANDO!
POIS É, BALVIÃO! SE NADA MUDAR, DIFICILMENTE O BRASIL PERDERÁ O TÍTULO, ENTENDE?

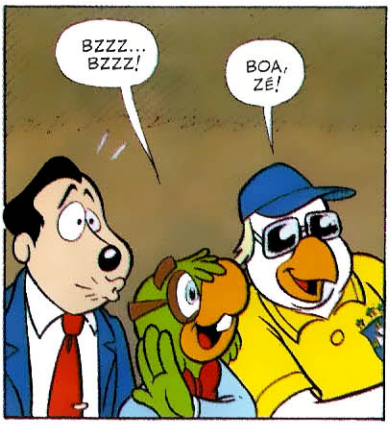
NÃO ACREDITO! FOI SÓ O BELÉ FALAR, PRO CARREIRA MUDAR!
ELE VAI TIRAR O BIBITO!

CARREIRA, POR QUE O BIBI O?
ELE TÁ SUANDO MUITO E MANCHOU A CAMISA! TEMOS QUE NOS PREOCUPAR COM A NOSSA IMAGEM!

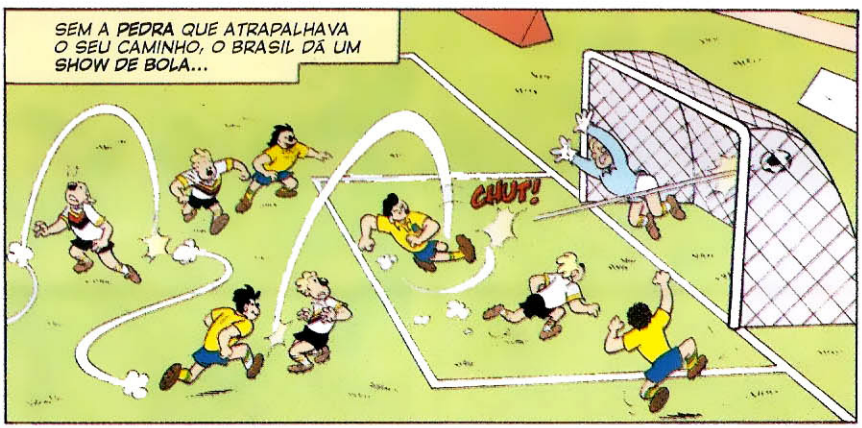
MAS ELE ESTAVA JOGANDO TÃO BEM!
QUEM É O TÉCNICO AQUI?
BLORG

SEU TÉCNICO, ACEITA UM SUCO DE CAQUI?
OBA! ADORO SUCO DE CAQUI!

EU SEI! E SEI TAMBÉM QUE VOCÊ VIRA DE UM GOLE SÓ! EH, EH!
GLUB! GLUB! GLUB!
PUFA...
ESTE SUCO...
...É DE CAQUI...
...VERDE!


BZZZ... BZZZ!
BOA, ZÉ!

O CARREIRA MUDOU DE IDÉIA! O BITO FICA!
?
7


SEM A PEDRA QUE ATRAPALHAVA O SEU CAMINHO, O BRASIL DÁ UM SHOW DE BOLA...
CHUT!

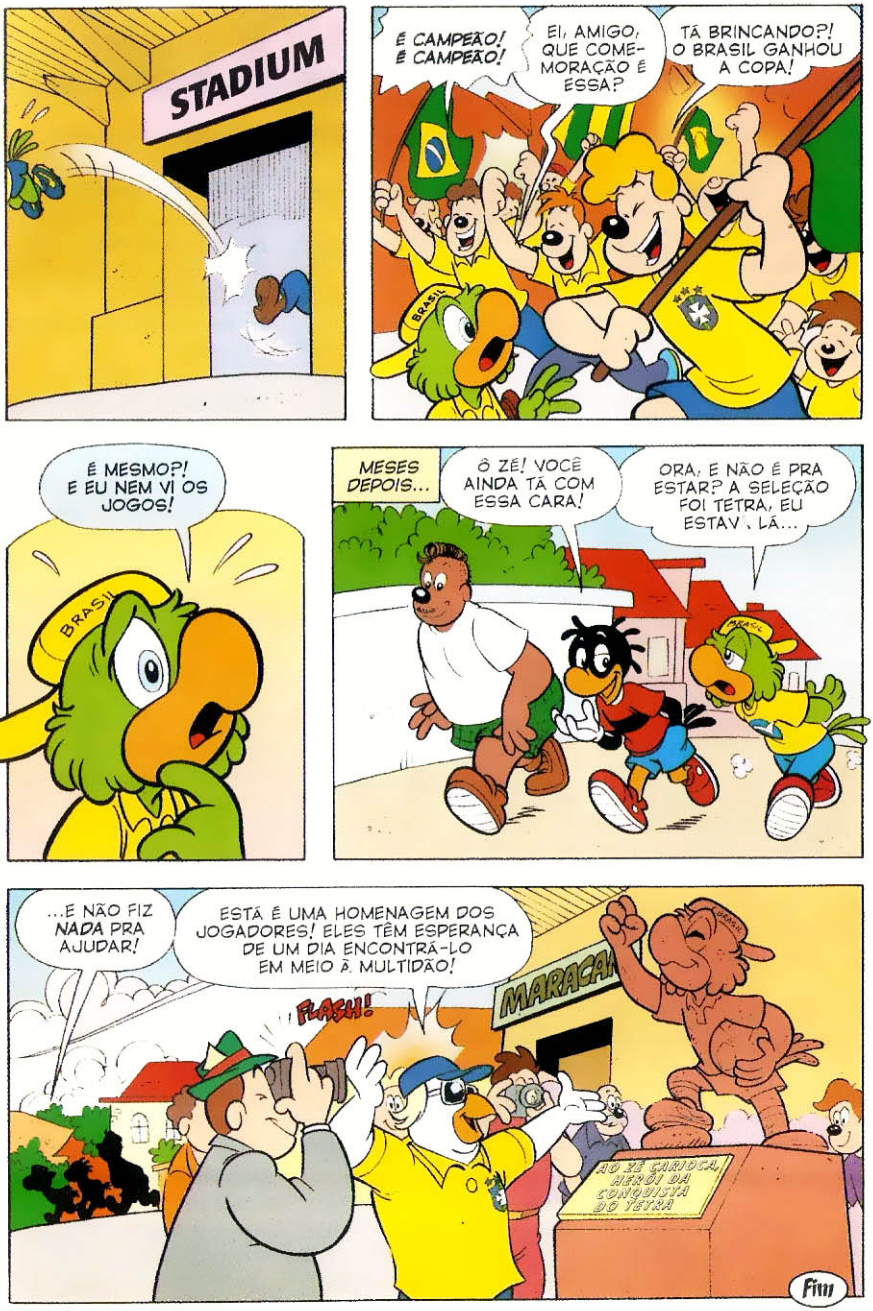
E OS GOLS VÃO SAINDO COM A MAIOR NATURALIDADE...
GOOOLL!
CHUT!

GOOOOOLL!
CHUT!

...SEM A MENOR CHANCE PARA UMA REAÇÃO ALEMÃ! ATÉ QUE O GRITO CONTIDO NA GARGANTA POR VINTE E QUATRO ANOS É FINALMENTE LIBERADO...
É CAMPEÃO!
PRIII!

É TETRA, BRASIL!
BRASIL
BRASIL TETRACAMPEÃO! AGORA SÓ FALTA O ZÉ SAIR DO TRANSE...

LOOK! SER O PAPAGAIO!
EI, ONDE ESTOU? COMO VIM PARAR AQUI?
C'MON!


STADIUM
É CAMPEÃO! É CAMPEÃO!
EI, AMIGO, QUE COMEMORAÇÃO É ESSA?
TÁ BRINCANDO?! O BRASIL GANHOU A COPA!
BRASIL
É MESMO?! E EU NEM VI OS JOGOS!
MESES DEPOIS...
Ô ZÉ! VOCÊ AINDA TÁ COM ESSA CARA!
ORA, E NÃO É PRA ESTAR? A SELEÇÃO FOI TETRA, EU ESTAVA LÁ...
...E NÃO FIZ NADA PRA AJUDAR!
ESTÁ É UMA HOMENAGEM DOS JOGADORES! ELES TÊM ESPERANÇA DE UM DIA ENCONTRÁ-LO EM MEIO À MULTIDÃO!
FLASH!
MARACANÃ
AO ZÉ CARIOCA, HERÓI DA CONQUISTA DO TETRA
Fim

Cantinho do Zé

Depois de anos longe das revistas Disney, voltei a colecioná-las por causa de edições especiais como *Tio Patinhas 40 Anos* e a coleção *O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks*. Bem, gostaria de solucionar um mistério. Li há tempos uma divertida história em que o Zé Carioca participa de um concurso para ver quem come mais e, para vencer, leva uma cabra escondida. Vocês poderiam me dizer mais sobre essa aventura do papagaio?

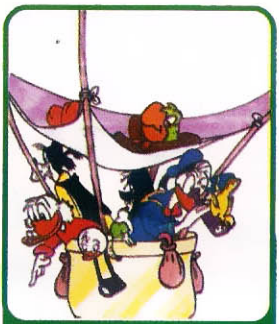
Felipe Mota Ramilo (31 anos)
Por e-mail

Oi, Felipe. Que bom você ter voltado a ler nossas revistas! Vamos ajudá-lo a solucionar o mistério. A história que ficou na sua memória é Uma Cabra por Baixo do Pano, *que foi publicada originalmente em 1978 na edição 1367 da revista do Zé. Valeu pela força.*

Quero dizer que sou fissurado nas histórias antigas do Zé Carioca. Não perco uma só edição. Gostaria, se possível, que vocês publicassem novamente a aventura *Zé na Copa*, que saiu nos números 1997 e 1998. Ah, aproveito a ocasião para parabenizá-los pela Arca do Zé, que sempre traz curiosidades muito legais.

Gustavo Ollerman (14 anos)
Camaquã – RS

Temos recebido muitos elogios pelo mix de histórias da revista, principalmente as mais antigas. Bem, como você deve ter visto, trouxemos de volta a saga Zé nos States *para comemorar a conquista do tetracampeonato, nos Estados Unidos, há dez anos. Nesta edição, você confere o quinto e último capítulo. Por esse motivo, não é possível, por enquanto, ter a história* Zé na Copa. *Mas vamos estudar sua sugestão com carinho, pode ter certeza.*



Thaíse Cavalcante (14 anos)
Manaus – AM

A revista está muito legal! Adorei *Um Papagaio das Arábias*, publicada no número 2253. Gostei de ver o Zé enfrentando os Irmãos Metralha, que são meus vilões prediletos. Eu não me lembro de ter visto outras histórias em que o Zé encontra os Metralhas. É isso mesmo, pessoal?

Fabiana de Souza (16 anos)
Por e-mail

Oi, Fabiana. O Zé enfrentou os Metralhas em outras ocasiões, sim. Podemos citar dois exemplos marcantes: Você Já Foi a Brasília?, *que saiu na revista* Pato Donald 435 *e* Zé Babá e os 40 Metralhas, *publicada em* Zé Carioca 989.

Meu grande amigo Zé, gosto tanto de você que não fico um dia sequer sem desenhá-lo. Estou falando sério, viu? E gosto muito também da sua turma, principalmente do Nestor, do Afonsinho e do Pedrão. Tenho um montão dos seus gibis e curto muito ler suas histórias em quadrinhos.

Guilherme A. Silva (8 anos)
Itapetininga – SP

Que legal, Guilherme! Quer dizer que, além de colecionar os gibis, você ainda desenha o nosso papagaio todos os dias? A turma do Zé Carioca ficou feliz em saber disso e mandou um abração! Ah, e você pode escrever para nós sempre que quiser, combinado?

Sou fiel leitor das revistas Disney. Outro dia, lendo uma seção de cartas do *Almanaque Disney*, fiquei sabendo que o Superpato foi criado na Itália em 1969 e que ele foi inspirando na famosa série *Diabolik*. Então, tenho uma pergunta para vocês: onde e quando foi criado o Morcego Verde? Estou esperando a resposta, hein? Não me deixem na mão!

Rafael de Oliveira (11 anos)
Por e-mail

Nós não vamos deixar você na mão, Rafael! Aqui está sua resposta: o Morcego Verde foi criado aqui no Brasil em 1974. A primeira aparição dele foi no número 1217 da revista Zé Carioca. *Na história de estréia, desenhada por Renato Canini, o papagaio decidiu seguir os passos do Morcego Vermelho, um dos seus grandes ídolos, e virar herói também. Cá pra nós, um herói bem diferente, não é?*

Lucas B. Gomes (12 anos)
Rio de Janeiro – RJ

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

A revista *Zé Carioca* estreou em janeiro de 1961, alternando-se com a revista *Pato Donald*. A primeira edição do Zé recebeu o número 479, pois vinha na seqüência da numeração de *Pato Donald* 478. A partir daí, a revista do Zé ficou com os números ímpares enquanto que a do Pato ficou com os pares. O desenhista Jorge Kato cuidava sozinho dos gibis Disney (*Pato Donald/Zé Carioca* e *Mickey*), mas, já em 1962, devido aos prazos apertados, ele não conseguia mais desenhar histórias completas do Zé. Para não atrasar ou interromper a produção da revista, a solução encontrada foi utilizar histórias americanas do Pato Donald ou do Mickey em que o protagonista era substituído pelo Zé. A primeira trama adaptada, *A Múmia do Museu*, cujo original era com o Pato Donald, foi publicada em março de 1962 no número 541 de *Zé Carioca*. E a última história modificada, *Eletrônica vs. Minhoca*, originalmente também com o Donald, saiu em *Zé Carioca* 757, de maio de 1966. Num período de quatro anos, mais de 100 histórias foram adaptadas dessa forma, mas a maior parte delas era de piadas de uma página. Atualmente, é possível conferir algumas dessas tramas nesta revista. *As Jóias Roubadas*, da edição 2259, é um bom exemplo. Nesse caso, tratava-se de uma aventura original do Mickey.

Na próxima edição o Zé Carioca recebe uma visita muito especial: a Urtigão! Diversão garantida!
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2262
JULHO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa), Robson Teixeira (arte)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Betola, João Eduardo Dias **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Nelson Azevedo **Estagiário:** Eduardo Dias **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** Cheng Chuan **Consultora Financeira:** Sandra Laham **Consultor de Negócios:** Thiago Oliveira **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | DIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

A revista que toda menina adora!

Witch tem tudo que as meninas curtem: moda, maquiagem, saúde, amizade, paqueras, testes, horóscopo e a história em quadrinhos das bruxinhas — sucesso total em mais de 60 países!

Grátis!
Nesta edição
Pingente

Já nas bancas!

EDITORA Abril

© Disney

PODE IR TIRANDO O CAVALINHO DA CHUVA

Walt Disney Pictures apresenta

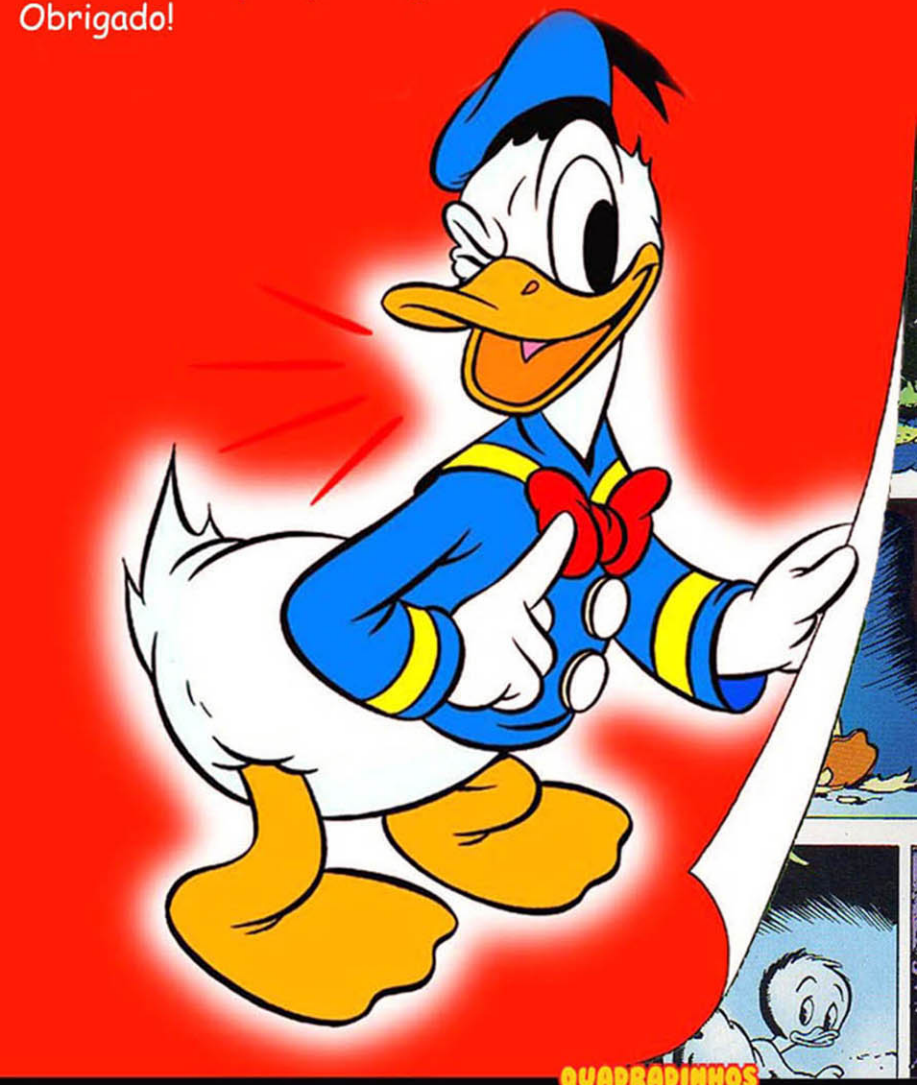
NEM QUE A VACA TUSSA

9 de julho nos cinemas

www.disney.com.br/vacatussa

Walt Disney Pictures

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM